

TIMONEDA, JUAN DE (1490? - 1583)

LOS CIEGOS Y EL MOZO

PERSONAJES

MARTÍN ÁLVAREZ, *ciego*.
PERO GÓMEZ, *ciego*.
PALILLOS, *mozo*.

PALILLOS

Muy excelentes señores
con humil acatamiento
las manos veces sin cuento
les beso muy sin temores.

Acá por intercesores
so enviado,
y lo que más me ha forzado
a deciros la verdad
es tener necesidad,
de lo cual Dios sea loado.

Pero en fin tengo pensado
que al presente
donde está tan noble gente
un amo no faltará,
por ser menester habrá
a este pobre sirviente:

que de oficios mis de veinte
sé hacer;
y si el traje y parecer
demuestra que poco valgo,
consuélome que hijodalgo
so, aunque pese a Lucifer.

Por eso quien de comer
me dará
y por mozo me terná,
podrá alabarse y decir

que a él le suelen servir
hijosdalgo de verdá.

Así mi querer está
de ponerme
(porque no haya de perderme)
hora sea a melcochero,
o a mozo de cocinero,
para poder socorrerme,

aunque sé un poco entenderme
de herbolario
y también de apotecario:
y aunque el oficio es muy viejo
del arte de mandilejo
os daré todo el sumario.

Para mozo de un vicario
Me pornía
sólo porque cada día
de las ofrendas comiese,
y al beber, cuando me viese,
de mí no se quejaría;

pues si a la voluntad mía
amo hallase,
yo os doy fe que trabajase
aunque me hiciese mil sobras,
de mis servicios y obras
en balde no se quejase.

Porque el tiempo no se pase
en hablar,
empezaros he a contar
las condiciones que tengo.
Allá do voy nunca vengo,
y es condición singular;

la otra es no levantar
de mañana,
la cual tengo por muy sana:
sé romper lo que está sano,
sé al pan dar una mano
si de comer tengo gana.

Si veo que está liviana

la redoma,
el pesar que allí me asoma
jamás tiene par ni cuento:
cuando estoy harto y contento.
Por jamas harán que coma.

Pues si alguno dice, toma,
con dinero,
luego me vuelvo ligero.
Por abreviar de razones,
en fin estas condiciones
son propias de caballero.

si preguntáis de ganchero,
por mi fe
nunca en mi vida lo usé,
sino una vez seis ducados,
y estos me fueron forzados
hurtar de do los hurté.

Sobre ellos contaros he,
con que holguéis,
un donaire, y tomaréis
en oíllo pasatiempo.
Yo estaba, no ha mucho tiempo,
con un amo que reiréis,

y porque mejor notéis
era ciego:
que de su vida reniego,
cual el triste lo pasaba,
que de pan no me hartaba.

Yo, como rapaz matiego,
acordé, tramalle un juego
muy gracioso
y para mí provechoso,
y es que supe que escondía

los dineros que tenía,
por ser dellos codicioso;
yo, como mozo astucioso,
de hambre muerto,
acechele el lugar cierto
do escondía este dinero,

y vi que en un agujero
lo escondía con concierto.
Yo en haberlo descubierto
la vereda,
con mi mano mansa y beda
apañé todo el caudal;

pero en fin todo fue a mal,
yo perdido y la moneda.
Pues del hurtar no me queda
ningún bien
quiero huir de tal desden.
No sé en qué precio preciase

que al presente un amo hallase
así plegue a Dios. Amen.

MARTÍN

Devotos cristianos, ¿quién
manda rezar
una oración singular
nueva de nuestra Señora?

PALILLOS

Parece que he oído agora
ad algún ciego hablar.
Veislo por do fue a asomar,
ciego es:
éste es mi amo, pardiez,
de quien agora os hablé.
Huïré... ¿mas para qué?
Esconderme quiero pues.

MARTÍN

Mandadme, rezar, pues que es
noche santa,
la oración según se canta
del nacimiento de Cristo.
¡Jesús! Nunca tal he visto,
cosa es ésta que me espanta:

seca tengo la garganta
de pregones
que voy dando por cantones,
y nada no me aprovecha:
es la gente tan estrecha

que no cuida de oraciones,

PERO
¿Quién manda sus devociones,
noble gente,
que rece devotamente
los salmos de penitencia,
por los cuales indulgencia
otorgó el papa Clemente?

MARTÍN
Ciego es éste ciertamente
como yo,
el que agora voces dio
mi compadre es si no miento.

PERO
La oración del nacimiento
de Cristo.

MARTÍN
Ce.

PERO
¿Quién llamó?

MARTÍN
Pero Gómez.

PERO
¿Quién es?

MARTÍN
¿No
me conocéis?

PERO Martín Álvarez, ¿qué hacéis?
Buenas noches le dé Dios.

MARTÍN
Compadre, así haga a vos.
¿A do bueno?

PERO Ver podéis
vo por ciudad, como veis,
pregonando

y la oración voceando
de Cristo, pues en verdad
es hoy su natividad.

MARTÍN

En la misma oración ando.

PERO

¿Sin mozo vais? Dende cuando
me decí.

MARTÍN

Dos mil años ha que en mí
ya no está, que según fundo,
en el universo mundo
tan gran bellaco no vi.

PALILLOS

Llegarme quiero hacia allí
cerca de ellos
y un poquito revolvellos,
pues contra mí se desmandan.

PERO

Compadre, tábanos andan,
¿No sentís?

MARTÍN

Rabia con ellos,
¡Oh!, hideputa en los cabellos
he tomado...
Creo que no... ¡Oh!, mal grado
que se me fue.

PERO

Mas... pardios...
¡Oh!, reniego non de vos.

MARTÍN

Juro a diez que va enlodado,
pues volviendo a lo pasado
que primero
hablamos, deciros quiero
que mi mozo cuando huyó
seis ducados me hurtó.

PERO
Mas... ¿burláis?

MARTÍN
No, son de vero.
Dejóme tan lastimero
de verdad,
y en tanta necesidad,
compadre, podéis creer,
cual nunca me pensé ver.

PERO
¡Oh qué mozo y qué bondad!
Si Dios me dé sanidad
y alegría,
que en verdad tal no sabía.
¿Mas cuánto ha que yo os hablo
que deis los mozos al diablo?
Vos tenéis vuestra porfía

que os roban de cada día
por razón
cuanto pueden sin pasión,
y el mozo, por hablar claro,
para nosotros es caro
tan sólo por la ración.

Así que en mi opinión
hallo pues
que ir a solas mejor es
que no mal acompañado;
y sino cuando es mirado,
ganancia y caudal perdés.

PALILLOS
Oh qué gracioso entremés!
El buen viejo
¡Qué ejemplos da y aparejo!
Muy bien predica elegante.

MARTÍN
Compadre, de aquí adelante
tomaré vuestro consejo,
pues se ve que sois añejo
de saber.

Mas vos también a mi ver
debéis, compadre y vecino,
el dinero de contino
en buen recado poner,

y no ansina lo tener
aviniente
sin temor de inconveniente:
si los ponéis a su bozo,
ved si los hurtará el mozo,
no digo seis, pero veinte.

PALILLOS

¡Sí, tomaldo al inocente,
que si hallara
los veinte que los dejara!

MARTÍN

¡Pues, pésete a la fortuna!
Do estaban, persona alguna
hallarlos nunca pensara:
no pues porque los ganara
mal ganados,
sino creo que mis pecados
me han traído a pagadero.

PERO

¿Do estaban?

MARTÍN

En un aujero
dentro en mi casa guardados.

PERO

¡Oído! Cuán bien alzados (Cara atrás.)
los tenía.

MARTÍN

No sé qué más
podía hacer en guardallos.

PERO

Compadre, con vos llevarlos
era muy mejor y en paz.

PALILLOS

¡Oh hideputa, y qué hipocras,
si no miento,
que sois vos, según que siento!

PERO

Aosadas que yo no he miedo
los dineros, si hacer puedo
me hurten do los asiento.

MARTÍN

Pues ése tal regimiento
que usar
soléis, me debéis vos dar.

PERO

Pláceme. Siempre procuro,
compadre, por ir seguro
los dineros no apartar
de mí, sino los llevar
yo conmigo,
pues son nuestro bien y abrigo;

que allí do el dinero va,
mi corazón siempre está
con él, por ser fiel amigo,
y aún mis dineros me obligo,
si queréis
apostar que no sabéis
en qué parte van de mi
persona.

MARTÍN

Ea que sí.

PERO

Compadre, no acertaréis

MARTÍN

Apostay que los traéis,
sin mentir,
en los zapatos.

PERO

Reír
me hacéis a boca llena.

PALILLOS

¡Oh qué plática tan buena!
Llegar quiero por oír.

PERO

En fin quiérooslo decir
donde están
y el lescondrijo do van,
mas con todo no quisiese
que aquí alguno lo oyese
por no me ver en afán.

PALILLOS

Callar cumple, juria san
con primor.

MARTÍN

Esperá y será mejor
reconoscer si habrá alguno
por aquí. No hay ninguno,
hablar podéis sin temor.

PERO

Pues sabed que alrededor
del bonete
los llevo como a ribete,
compadre, y emparejados.

MARTÍN

¿Y serán cuántos ducados?

PERO

Hasta cinco, o seis o siete...
Dad acá: ¡en gentil sonete
os entonáis!

MARTÍN

¿Qué diablos me demandáis?

PERO

Mi bonete.

MARTÍN

¿Cómo? ¿Cuándo
os faltó?

PERO

No estéis burlando:
echaldo acá.

MARTÍN

Mas ¿burláis?

PERO

Compadre, ¿de eso os picáis?

MARTÍN

¡Qué hablar!
Mirá si os soléis picar
vos en hacer cosa tala,
que esa palabra es muy mala.

PERO

¡Oh qué buen disimular
que tenéis!

MARTÍN

Id a rodar,
que no nada.

PERO

Compadre, a mí no me agrada
que con dineros burlemos;
sino ved que perderemos
la nuestra amistad pasada.

MARTÍN

Dígoos que esa badajada
que decís
es mal dicha, si sentís.

PERO

Ea, dejad aquesos fieros,
y volvedme los dineros,
que vos los tenéis.

MARTÍN

Mentís.

FIN